

Abstract per la realizzazione della performance di Stradella

Performance “ Pamphlet” degustazione dell’Arte

Con questa performance si vuole illustrare la relazione che lega l’Arte Contemporanea alla società attuale, cercando di affrontare il senso comune tra società e consumismo. Nel nostro caso a Stradella si vuole individuare la relazione tra vino e territorio con la cultura e il suo pensiero critico. Nella manifestazione “O smagia la tuaia” il fare artistico, vuole invitare il pubblico a riflettere sull’economia di crescita del territorio conferendo all’Arte un valore semplice di riconoscimento al processo economico sul territorio. Vino e Arte, un paradigma culturale di un fare, finalizzato a rendere una crescita sociale migliore del territorio.

Azione : degustazione dell’Arte

Performance: PamphletArtOrchestra

Musicista: strumenti quotidiani, domestici

Poeta: contenitore-luogo, consumismo

Artista : paradosso di uno specchio alternativo

Azienda: produzione artistica, produzione economica-vino

PamphletArtOrchestra: Jean Luc Vergani, Alberto Mori, Gianni Macalli

Settembre 2014