

Alberto Mori
Financial

LOSS

PROFIT

IPED

Finanças



Sia cosa che 83
Financial

Alberto Mori
Financial

Prefazione di Giorgio Bonacini

© Copyright FARA Editore 2011
tel. 0541-22596 fax 0541-709327
e-mail: info@faraeditore.it
www.faraeditore.it
ISBN 978 88 95139 99 9

Grafica di copertina: Patrizia Casadei (KalEidon, Rimini)
elaborando una fotografia dell'autore
"Le cassette di Rossano" (2005)



FaraEditore

Prefazione

di Giorgio Bonacini

La poesia ha origine in una scrittura dal movimento bipolare continuo: dall'interno all'esterno e viceversa. In modo tale da generare un senso inafferrabile, ma nello stesso tempo, data la multidirezionalità dei significati, a tratti o a frammenti, comprensibile.

È ciò che propriamente accade leggendo questi testi che hanno come referente le transazioni finanziarie.

Mori ha scelto l'argomento forse più ostico da indagare in poesia: perché si tratta di un bene ipermateriale, il denaro, ma anche il più astratto nei suoi camminamenti socioeconomici. Ma l'autore non usa la performance poetica per descrivere o esprimere il suo pensiero in un'indagine sull'argomento, egli, consapevole della struttura e del valore ramificati della scrittura, prova a recepire gli umori dell'oggetto per ritrasmetterne i rumori. La poesia di Mori, infatti, non esaurisce il suo percorso sulla pagina, ma scandisce il suo ritmo con l'esecuzione del corpo fonico intrinseco alla versificazione. E ciò permette una figurazione a zig zag che apre la significazione "finanziaria" ad una direzione che riporta, anche in modo non lineare e con fraseggi ellittici, alla poesia stessa.

Vediamo nel concreto un verso: "Password con atonalità dodecafonica di riconoscimento". Si parla di una cassaforte homebanking, ma l'evidenza può ingannare.

Se interpretiamo attraverso paradigmi poetici (e Mori è talmente attento e padrone dell'arte linguistica da esserne certamente consapevole), vediamo che la frase può essere letta come una definizione metaforica di ciò che è, o può diventare, una scrittura non ordinaria: parola dalle modulazioni interne non univoche, ma riconoscibile nella sua specificità di arte.

Può sembrare una forzatura interpretativa, ma leggendo la raccolta si comprende quanto forte sia la capacità di disarticolazione dell'oggetto sociale in questione: tanto da incorporarlo nella scrittura, non come significato esterno univoco, ma frantumato e reso quasi inconoscibile rispetto la lingua specifica che lo dice. Nel testo sono tanti i luoghi dove questa trasfigurazione si manifesta apparentemente appoggiata al soggetto che dà il titolo e tira le fila, ma ancorata liberamente alle capacità artistiche di cui Mori è maestro.

Come la visualità che traspare in alcuni testi, accanto a un'altra caratteristica portante di queste poesie: il tocco di leggerezza e di lucidità che le tiene, come se fluttuassero in aria, ma con lo sguardo verso il basso, dove l'umanità c'è e il "conto delle spese mensili sussidiarie / illude e disillude".

Ma bisogna anche pensarli a voce questi testi, perché nella concretezza del suono il senso viaggia e prende spessore, fa attrito in una visione fulminea di povertà che è il corollario maligno dell'attività finanziaria. Oppure in un'immagine quasi soave, quasi un dipinto zen dove un euro è appoggiato "sopra il limone" e l'immagine sotto è

quasi di un giardino "cosparso di monete", come una via di fuga su cui scommettere per resistere e per dissolvere la *quotazione* di ciò che mercifica e dà un prezzo alla parola sudata.

Financial

“Per dislocare l’immaginazione con un prezzo”

(Jack Hirschman, *Soglia Infinita*)

I volti abbassati sulle agende

Chi prenderà la parola

traccerà la fine dell’oscillazione

Le mani si allargano

appoggiano sulla tavola

Le liquidazioni avvicendano

Gli occhi cercano punti distanti

Li ravvicinano

All’adunanza creditori

iniziano a dimissionare

Affioa Executive dell'investimento

Luce polarizzata ora

soltanto dal debito acceso

e l'azione smorza

deflatta disinnesca

bassa percentua

Arca Arcaiche

Graffitate e distese

in verdi scroll fulminei

memorie nel silicio

a sperequazioni fluttuate

Audio risolini del solletico
mentre la moneta svela
Gratta & Vinci
fino a sollievo/sconcerto
alternato a fine azione

Cadeaux bancari natalizi
Libri enormi foto paesaggisti
addentro portellone Suv
Così va il Manager distributore
donante al cliente abbiente

Cassaforte Home Banking

Funzionalità pronto uso girevole

Multi Task con telecomando

Password con atonalità dodecafonica di riconoscimento

Compartazione ordinata delle banconote

Portamonete a led luminosi

Video Touch Screen

Per computazione ready made del bilancio familiare

Fra le opzioni integrative

Controllo diretto iPhone Smart

Visione in 3D dell'assenza fondi

Clonazione codici Credit Card

vedi solo sutura in segmenti dorati

Cominciamento contratto contrattuale
dove muscolo decontrae e patteggia
la domanda morbidamente rassoda

Dow Jones siede
Appoggia la mano sul tavolo
La rovescia lentamente aprendo il palmo
Poi richiude tutte le dita
Struscia il dorso fino al bordo
Sull'indice ritto improvvisamente verso pavimento
passa luce subitanea
Resta indicante
mentre immagine dissolve

Finalmente il Top Manager Director
reimposta Asset Operativo
Pulsa l'organigramma
Inizializza le linee componenti del portafoglio

Giacca pulviscolata azzurro Full HD
L'impiegato al Front Office
davanti alle fessurazioni bianche
per chiavi d'accesso dello schermo

La mano sinistra sospesa
lascia scivolare
il tabulato Ri Ba dalla stampante

I diagrammi del mercato azionario intrecciano
sulla curvatura dolcissima degli schermi alto parietali
Emettono quote simultanee ad orografie luminose
Spezzano percetti di tracce fluorescenti

Nella luce aurea sulla pelle
il bilanciamento differenziale della spese mensili sussidiarie
illude e disillude
sul crinale contabile della pendenza
ed assesta
ad estensione delle braccia
in attesa del passaggio equilibrante

Il cavallo alla sgroppata finale

Si sente lo strappo biglietti della scommessa

L'unico urlo trguardato nelle televisioni

Poi echi attutiti e continui da ricevitorie elettroniche

Il Focus del portafoglio titoli

incentra la tutela sul comparto assicurativo

Aprire un nuovo servizio

al riaggiornamento multidirezionale

del Mid Term della fascia azionaria

mentre la polizza inebria spiraleica

a fosforescenze Bonus Malus

Inchiesta fiscale sboccia

Il Bond emesso durante

silenziamento del Rating

traietta insinuante fra percentuali

Al fine evade ed ascoso incassa

Inginocchiato

con coppetta gelato vuota fra le dita

attende tinni centesimati

in stasi estatica

Tenta vendita porta a porta

Entra ed esce

Monetizza parola sudata
con tappeto sulla spalla

La consultazione dei Financial Manager

avviene nel cortile bancario

convocata dal minutaggio di decompressione

previsto dalle trattative

La simultaneità distribuita a random

delle chiamate cellulari

crea stop motion

nelle traiettorie di deambulazione

Le teste alterne asincrone

piegano un poco verso il mento

oppure arretrano le nuche

per concludere poi la chiamata

riportando il display davanti agli occhi

La creazione della plusvalenza
trasparsa dalla bolla compartata
nell'atmosfera d'additivi per investimento
Inserita in vani cubici sospesi
Pronti alla transazione vibrante dei venti

La lista movimenti sbilancia nei passivi
incasellando pendenze
discese fra shoppingare incauto

La martellata classica al salvadanaio
sgretola la costruzione agevolata
dalla saggezza dell'Home Banking

I frammenti di terracotta e le monete
s'associano ai log in d'accesso al proprio C.C.
nella caleidoscopia visionaria della povertà improvvisa

La quotazione silente non declama
ma trend polisillabico
traccia Money Design

La rata si abbassa

Lenta appareggia

Il piano sostiene

Non indebita

Rischio contabile abbilancia

Assola cantabile

La scarpa sfilaccia depliant City Bank

mentre ruota lo snodo interno del tram

La fisarmonica poi riprende rettilinea

La stampa ingrandita dell'euro sotto la cler
garantisce l'ingresso finanziario al negozio
ed assolve alla duplice funzione
Zerbino danaro sonante
Imago terrestre del ribasso avvenuto

La tariffa immuta
ma dal prezzo imbattibile
si stacca lo slancio del punto vendita
armonizza il listino
in disposizione geometrica
esagonata dalla transazione

L'euro posato sopra il limone

Il fondo vaso rimane cosparso di monete

Durante aperitivo prosegue

la scommessa del galleggiamento

L'incentivo Extra su tutta la gamma dei prodotti

propone additivamente lo stimolo fattuale d'esborso

Lampo azzurro clientelare

Sfocato Affocato

Implementazione visiva dal brand automobilistico

Allo spazio riscossione

Lo sportello vuoto

Il pensiero solvente

Il mandato pagamento impugnato

La fronte acchiarata

per aura remunerata

L'ossigeno toglie il debito

La pasticca rarefatta ora

si succhia con pegno vigorsol

Dissolve il corpo solvente

nello spot d'altaquota

della valuta pasticceria

Manovra Ribassista

Gesti umanati in questo atrio bancario

Homeless Banking

Transare

Firmare

per profughi in fuga dal portafoglio

Sostare

Con estratto conto in mano
titillare la plastica del Bancomat

Sospirare per lo svanire delle metà
delle undici linee prudenziali
del proprio Matchbox obbligazionario

Passi dal tasso variabile al tasso fisso

Inazione vibrazione numerale del movimento

Allora il Broker elettronico

indossa codicilli avverditi

mentre nella corsia banner

sprinta per piazza affari

Rendiconto generale

ma durante giro assegni

il ralenty della firma iconizza

nell'autosistema rappresentativo dell'estratto conto

Va per suo conto

Finanza di sabbia

Terra del bonifico

Accetta codice personale

Acqua rasciuga

Denaro liquida

Viene estratto a fine mese

Il profilo finanziario transa disponibile

A costellazione breve termine

Per assistenza premio mutuabile

INDICE

PREFAZIONE di Giorgio Bonacini	7
--------------------------------------	---

FINANCIAL

I volti abbassati sulle agende	13
Affioca l'Executive dell'investimento	14
Arca Arcaiche	15
Audio risolini del solletico	16
Cadeax bancari natalizi	17
Cassaforte Home Banking	18
Clonazione codici Credit Card	19
Cominciamento contratto contrattuale	20
Dow Jones siede	21
Finalmente il Top Manager Director	22
Giacca pulviscolata azzurro Full HD	23
I diagrammi del mercato azionario intrecciano	24
Nella luce aurea sulla pelle	25
Il cavallo alla sgroppata finale	26
Il Focus del portafoglio titoli	27
Inchiesta fiscale sboccia	28
Inginocchiato	29
Tenta vendita porta a porta	30
La consultazione dei Financial Manager	31
La creazione della plusvalenza	32
La lista movimenti sbilancia nei passivi	33
La martellata classica al salvadanaio	34
La quotazione silente non declama	35
La rata si abbassa	36

La scarpa sfilaccia depliant City Bank	37
La stampa ingrandita dell'euro sotto la cler	38
La tariffa immuta	39
L'euro posato sopra il limone	40
L'incentivo Extra su tutta la gamma dei prodotti	41
Allo spazio riscossione	42
L'ossigeno toglie il debito	43
Manovra ribassista	44
Passi dal tasso variabile al tasso fisso	46
Rendiconto generale	47
Va per suo conto	48
<i>Finanza di sabbia</i>	49

Finito di stampare nel mese di maggio 2011
presso Centro Stampa Digitalprint, Rimini (RN)