



Alla pasticceria del pesce

Alberto Mori

SUONETTI

con sette opere di
Matteo Cappelletti

Alberto Mori

SUONETTI

Con sette opere di

Matteo Cappelletti

6

Alla pasticceria del pesce

Collana a cura di Claudio Granaroli

I *Suonetti* sono chiamati così poiché hanno molto da spartire con l'universo musicale e con la forma tradizionale del sonetto Petrarco.

La ricerca si sposta nella sperimentazione linguistica / poetica e l'espressività si allarga alla contemporaneità.

Nel libricino i suoni sono la semantica musicale mentre i soni sono la forma ritmica che struttura il sonetto.

Le parole del mondo musicale, utilizzate intenzionalmente, vengono fatte "suonare" nella poesia con l'effetto paradossale di divenire esse stesse strumento di comunicazione sonora e poetica.

L'autore

*Ad Alberto Mari
durante
un cambio vocalico*

PRELUDO

Io fui fra coloro ormai disertati

salivanti ai concerti.

Punkitudine pogata.

Una smossa dopo scossa.

Flash veloci in ebrietudine fulminata.

Clash urto duro dopo fiammata.

A lora vada dedica commossa di questi suonetti.

In pub infernali ne deturpino gli effetti.

Musiva musica.

Mutevole cromica.

Metonimica d'ottave.

Cielo azzurra chiave.

Bella e seriale.

Elettronica spiccata dal modale.

Fenice temperata.

Da rinascita frantumata.

Passo amato silenziato.

La tomaia sale la pendice del fiato.

Organizza vento ossuto.

Scarpa in armonico dismutato.

Ecco sono Timberland cadenze.

Oppure tacchettate danze.

a rattenute anche.

Poi evidenze.

Chimicizza tecnotrance.

Ipnodato dance.

Eppoi vita masterizzi.

Antichi incisi digitizzi.

Vola ogni aeroporto

come suono boing di supporto.

Così si accorda la riproduzione

in videoclip d'invenzione.

Le dita a ventagliare arie digitate.

Arpa desunta da falangi alterne sintetizzate.

Con carne cristallo sequencer.

Diuturna evanescenza della dancer.

Frase sbriciola glisso.

Falsetta disceso subisso.

Colori intonazioni

ramano variazioni.

Blues estivo allenta.

Ondulo mais diventa.

Arriva ad annotare.

Armonica solitaria su limitare.

Finito di stampare nel Dicembre 2005

presso la Global Print S.R.L. di Gongorzola (Mi)