Con i poeti contemporanei la distinzione tra poesia epica e lirica scompare trovandosi insieme nei testi.In “performate” vi è la presenza dei cinque sensi che rimandano alla realtà.fatta di flash,di frammenti che richiamano una scenografia teatrale.Una realtà frammentata, da cui emergono, anche, una serie di figure retoriche.Ulteriormente, emerge un momento di riflessione,in cuil’estetica diventa etica e dove questo gioco di illuminazione e frammentazione diventa valore,diventa vita.”Mentre la carne passa” così conclude il libro l’ultimo verso, il mentre è un atemporale indicante un percorso,un tempo…la carne è qualcosa di sensuale,di materiale…chepassa:la poesia è questo mentre, luogo in cui la perfromance diventa cammino,che procede e produce,soprattutto,riflessione.

Giuliano Mangano