

## **Studioso, ricercatore della Poesia, performer chi è Alberto Mori?**

Mi appassiona da sempre la libertà della conoscenza ed ho sempre cercato di offrire qualcosa per farne esperienza da condividere.

## **Mori, messaggero della poesia contemporanea?**

Come molti altri poeti amo divulgarla attraverso le sue forme di espressione e partecipazione. Per il resto, i calzari alati della Nike Mercuriale, non mi sono ancora stati attribuiti...

## **Ritiene che oggi la Poesia abbia perso il suo fascino poetico?**

Bisogna intendersi sul significato di *poetico*: è accezione ormai generica che ha forse portato, prima della crisi economica, dei risultati migliori alla pubblicità ed al marketing del vintage sentimentale. In stretto senso però, e mi riferisco al vero e proprio testo di poesia che ha connotazioni dirette dell'esistenza e dell'esistente, lo si svela non certo rispondendo ad una domanda, ma attraverso esperienza del nostro vissuto, non sempre completamente dicibile e traducibile, del quale ne sono tramite le parole che sceglie la poesia ed i suoi linguaggi per essenzialità, sintesi, bellezza concreta e quotidiana.

## **Nell'universo Poesia c'è verità o/e tanta ipocrisia?**

Poiché la verità non esiste, alla poesia spetta il compito con la sua parola di creare e fare realtà, la qual cosa, non tutti gli uomini, compresi molti poeti, sono disposti ad accettare, preferendo la costruzione formale delle belle parole.

## **Ci vuole parlare dell'edizione della Poesia A Strappo?**

Poesia A Strappo è una manifestazione organizzata dal Circolo Poetico Correnti, del quale sono presidente. Dal 1995 rende pubblica la poesia attraverso l'affissione delle poesie assemblate in blocchi strappabili e posizionate su pannelli nelle piazze e nei luoghi d'Italia sensibili a questo gesto libero e disinteressato che permette al lettore di prendere con sé quanto incontra con gli occhi. È un evento prezioso per testare come la fruizione di un testo vengo percepita e recepita anche da chi non legge e non pratica poesia. La prossima edizione è prevista il 15 giugno 2013 a Dairago (Mi)

## **Poesia: parole, pensiero, cuore, voce...**

Lavoro di tutti i sensi.Fare.

## **Chat , Social Network , Twitter , Facebook, un esibizionismo sfrenato dell'Io, e la Poesia?**

*L'io è un altro* affermava Arthur Rimbaud e la modernità e la poesia partiva già con in dote questa impossibilità , ma 100 anni dopo, dopo le guerre , le ideologie ,nella post modernità fine '900, Woody Allen, a chi gli chiedeva se per caso si credeva Dio, rispondeva che *a qualcuno doveva pur assomigliare*...Quella dell'io è dunque, ora che il'900 si allontana, una questione per certi versi paradossale e ridicola, ma nel XXI secolo, ciascuno si prende cura sul serio di rendere collettivo e sociale il proprio avatar digitale, per questo, ora e sempre direi, è parimenti consigliabile dedicarsi con soglia critica attenta a coloro che di questa situazione digitale ne traggono potere e manipolazione strategica dei consensi, per tutelarsi ed aprirsi, partendo da una cultura verbo/visiva che inizia dalle scuole e dalla didattica e da una cultura del riconoscimento attraverso la lettura delle immagini e delle parole, per offrire una visione concreta del sè e per quanto possibile del mondo.Da questo punto di vista, sono condivisibili ed entrano in gioco anche i social network, restituiti alla loro funzione essenziale:quella comunicativa ed ancor più , la poesia digitale stessa, che nell'ultimo ventennio integra i media tecnologici nei suoi atti performativi con feedback di consolidamento delle sue possibilità espressive.

## **Il suo ultimo libro?**

Il mio ultimo libro si intitola *Esecuzioni* ed è edito da Fara Editore, qui trovate il link di riferimento:

<http://www.faraeditore.it/html/siacosache/esecuzioni.html>

Sto effettuando via via reading ,performance e presentazioni, quelle più imminenti di Maggio saranno a Verona, Cremona e Milano.

## **Il pensiero di Mori in una libreria?**

In una libreria la mia mente è vuota.Vengo attratto e mi faccio attrarre da quello che vedo esposto.Quando entro per acquistare quasi sempre vado solo a ritirare ciò che ho già scelto.

### **Cosa sta leggendo?**

Ho ultimato "Capitalismo senza Futuro" di Emanuele Severino ed il romanzo di Mo Yan "Il supplizio del legno di sandalo". Da due mesi sto leggendo una antologia di poesia tedesca: "Ricostruzioni Nuovi poeti di Berlino". Da 40 anni, quotidianamente leggo la Gazzetta dello Sport.

### **Prossimi progetti?**

Per ora fotografo e loro si occupano di me quando sono in azione.

**Intervista di Michele Luongo Via Cialdini 2013**